

## DIECI INTERPRETI PER DIECI STELLE



**Pino Daniele - Giuseppe Di Ciula**

Ha alle sue spalle un'esperienza di quasi quindici anni nel settore musicale. Appassionato di ogni genere di musica ricrea durante la sua performance uno dei momenti storici dei concerti di Pino Daniele: tre archi e la sua voce.

**Lucio Battisti - Giulio Armenise**

Inutile dire che è sempre il più applaudito. Conosce a memoria il repertorio integrale di Lucio Battisti con tanto di accordi suonati alla chitarra. La sua voce sembra direttamente incisa dai dischi dei mitici anni '70.



**Giorgia - Daniela Desideri**

Non ci sono parole per descrivere la sua voce. Solo la vera Giorgia potrebbe raggiungere le sue tonalità. Insegnante di canto da diversi anni è un vero e proprio punto di riferimento per quanto attiene alla musica live nei locali della regione.



**Claudio Baglioni - Roy Vasile**

Vanta grandi collaborazioni artistiche, una fra tutte con Fiorello. Cantante professionista, ha vinto numerosi concorsi canori a livello locale ed internazionale. E' ritenuto uno degli artisti dello staff maggiormente promettenti.



**Renato Zero - Rino Argeri**

Tra gli svariati cloni di Zero presenti sul mercato è sicuramente il più fedele. Ogni sua serata è sempre una sorpresa. Ha rubato a Renato non solo la voce calda e potente, ma anche parlata romana, scarsa memoria e passione per il trasformismo.

**Adriano Celentano - Saverio Bovio**

E' la vera star del gruppo. Colui che ha avuto il maggior numero di apparizioni in televisione. La sua somiglianza al mitico molleggiato, infatti non è solo vocale e mimica, ma anche fisica. Finalista di "Re per una notte".



**Luciano Ligabue - Joe Favia**

Ovunque si suoni Ligabue c'è lui che canta con le stesse tonalità del rocker emiliano. Sogna di sfondare nel mondo della musica come cantautore e, perchè no di conoscere il Liga. "E' lui che mi ha fatto conoscere la musica, gli devo moltissimo", afferma.

**Alexia - Annalisa Longo**

Dotata di grandissime doti vocali e capacità tecnica, coinvolge il pubblico con i brani di Alexia che si prestano molto bene ad essere cantati e ballati nelle piazze. Trascinante e simpatica come il suo modello, seconda all'ultimo festival di Sanremo.



**Al Bano - Max Gentile**

E' impressionante ascoltare un ragazzo così giovane ripercorrere fedelmente i brani più famosi di una delle colonne della musica italiana. Dotato di una voce che farà tremare tutti il suo repertorio spazia da "Nel sole" a "Tredici dicembre".

**Vasco Rossi - Mimmo Bucci**

Animale da spettacolo per definizione è capace di correre sul palco per tutta la durata di un suo concerto. Canta Vasco da quando aveva 12 anni ed oltre ad imitarlo ne ha fatto la sua ragione di vita. Dichiarò: "Le sue canzoni... sono anche un mie".



La piazza è gremita, il palco di 10 metri allestito, i riflettori illuminano la notte e comincia "Stasera con on tour". Uno spettacolo decisamente fuori dalla norma che vede sul palco, per una sera riuniti, come non capita mai di ascoltare, alcuni tra i cantanti più amati della canzone italiana che si esibiscono in un repertorio canoro che raccoglie tutte le canzoni che fanno la storia della nostra musica italiana, dai nostri nonni ad oggi. La voce di Rino Argeri (Renato Zero) avvolge la piazza, l'esibizionismo di Mimmo Bucci (Vasco Rossi) coinvolge tutti, la mimica di Saverio Bovio (Adriano Celentano) cattura l'attenzione e non importa se a cantare sono dieci ragazzi che, fisicamente parlando, hanno ben poco da spartire con gli originali "mostri sacri" del sound, ciò che conta è che sono in grado di ricreare quella stessa atmosfera da stadio che solo il concerto di un grande artista può suscitare.

Questo è il miracolo di Gianni Santorsola che fin da bambino sognava un grande concerto che coinvolgesse e inchiodasse il pubblico per due ore in una piazza, in un turbine di emozioni e sonorità. Così, l'anno scorso nasce l'agenzia Real Music Management di cui è titolare. Un'esigenza più che un'operazione commerciale, unica nel suo genere, per promuovere al meglio le giovani realtà musicali che si affacciano oggi sul mercato discografico e che meritano la giusta considerazione affinché possano dimostrare le proprie capacità artistiche.

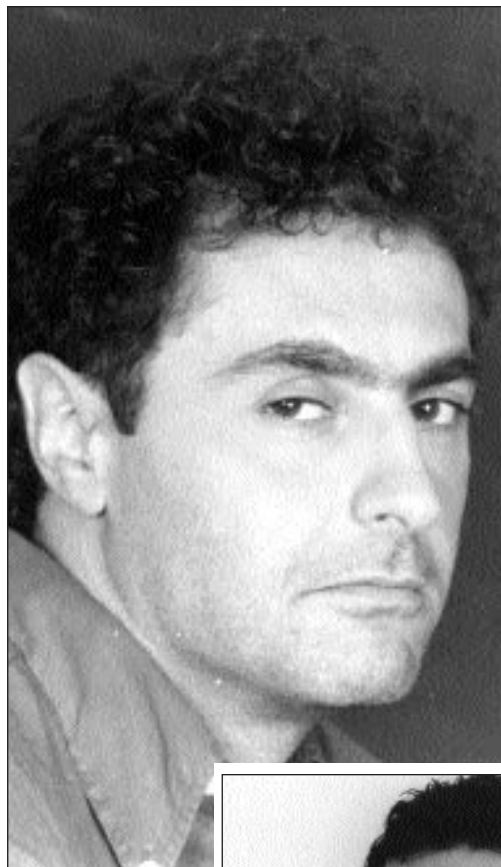
I sogni, allora, si intrecciano e si moltiplicano. A sognare sono loro, i giovani protagonisti che finalmente hanno la possibilità di fare ascoltare le loro voci, in questo tipo di esibizione, plasmate a quelle dei loro idoli, ma in grado anche di stupire con repertori personali. Dalla vita di tutti i giorni, quella in cui si ritrovano con i piedi per terra, volano sul palco dello "Stasera con on tour", e fanno a loro volta sognare il pubblico. E sogno è quello nel quale viene travolta Antonella Di Noia, presentatrice della serata con Antonio Stornaiolo, l'ormai famosissimo Tata, tra frizzi e lazzi. Quando arriva la voce di Lucio Battisti (Giulio Armenise) che con la sua chitarra ripercorre le tappe canore di una carriera che non ha eguali, lei crede di aver avuto una visione.

Musica da sogno, anche quella della band che accompagna tutte le esibizioni.

Dietro le quinte dello spettacolo "Stasera con on tour"

## Notti da sogno per diventare star

Il boom della "Real music management"



Cinque musicisti di prim'ordine per tastiere, basso, chitarra, batteria e sax. Così come un sogno è la coreografia interamente curata dal Gruppo Danza "On stage" di Putignano che accompagna gli artisti in ogni esibizione.

Il sogno, invece, che l'Italia sia solo a due passi si realizzerà per tutti i cittadini italiani emigrati all'estero grazie all'associazione internazionale C.r.a.t.e. Puglia nel mondo che ha deciso di promuovere lo "Stasera con on tour" regalandolo a tutti i pugliesi all'estero. Lo spettacolo, infatti, volerà oltre i confini italiani, passerà attraverso l'Europa e proseguirà verso il Sud America, fino in Australia.

Ancora un sogno, con



In alto a sinistra Antonio Stornaiolo, accanto Antonella Di Noia, sopra Gianni Santorsola

infine a quella nazionale. I due vincitori, uno per ogni categoria frequenteranno uno stage presso lo "Studio Musica", scuola per cantautori con sede a Montesilvano (Pe) sostenuta da big della musica italiana come Max Gazzè, Bruno Lauzi, il maestro Vince Tempera e molti altri.

A questo punto, che altro aggiungere su questa neo realtà pugliese? L'ultimo sogno è quello che vivranno gli stagisti della European School of Economics, quando giungeranno in Italia per frequentare qui in Puglia, presso la Real Music Management la parte pratica del master in management spettacolo ed eventi.

Alessandra Bianco