



The Starlet in scena con un gruppo di ballerine e con un team di grandi musicisti

Il musical ricomincia da tre

Il musical ricomincia da tre. Bianca, Mariangela e Giusy, le travolgenti anime musicali che danno vita a The Starlet. Tre voci diverse, tre grandi musiciste che reinterpretano in maniera personale e coinvolgente, i brani più famosi del musical, italiani e internazionali. Come dimenticare Dirty Dancing o la



The Starlet e in alto due scene di Dirty Dancing

mitica Grease? Come non farsi trascinare nel mondo luccicante ed entusiasmante che ha reso indimenticabile Liza Minnelli? Con loro, in questo progetto musicale prodotto dalla Real music management, una struttura creata da Gianni Santorsola, ci sarà il corpo di ballo del Centro di formazione danza di Bari, formato da Cinzia Ponticelli, Stefania Curci, Liana Cucci, Alessandra Di Savino e Roberta Rosiello, guidato dalla coreografa Claudia Incalza. Ma non è finita. Naturalmente, non poteva mancare un gruppo di straordi-

nari musicisti, di cui fanno parte il chitarrista Stefano Geniale, Michele Abruzzese alla batteria, la giovanissima percussionista, Liviana Ferri, Gianni Pistillo al piano e tastiere e Rino Conteduca al basso. Un progetto, quello delle Starlet, nato un anno fa e che ha subito un'evoluzione, per permettere a Bianca, Mariangela e Giusy di affrontare qualsiasi tipo di repertorio musicale e soprattutto qualsiasi tipo di parterre. Dopo la prima nazionale, ospitata dal cine teatro Royal di Bari a fine marzo, il tour che le vede prota-

goniste di questo affascinante viaggio trasversale nei musical degli ultimi trent'anni, continuerà con moltissime date in Italia, tra cui quella già programmata del 26 giugno allo Stadio comunale di Cava dei Tirreni, dove si sono esibiti nel corso degli anni i più grandi nomi della musica italiana. Ma le Starlet hanno deciso di conquistare anche l'Europa: questa estate le potremo vedere in Belgio dove faranno tappa in moltissime città. E anche qui brilleranno di luce propria.

G.Cam.



Mi chiamo Bianca e ho 25 anni. Sono innamoratissima del mio mestiere, che svolgo con gioia perché è la mia passione più grande e mi permette di incontrare tanta gente.

Suono il sax e canto da circa 10 anni. Sembra incredibile ma appartenendo ad una famiglia di musicisti, è stato un percorso naturale quello che mi ha portata alla sola età di 11 anni ad avvicinarmi già con la musica, e a 14 con uno strumento. Chiaramente data la mia giovanissima età, del sax, è stata fatta dai miei parenti.

Ma oggi, se mi dicessero, avendo potuto scegliere quale strumento avrei preferito, confermerei senz'altro la scelta dei miei, perché per me il sax, più di qualunque altra cosa, lascia esprimere al meglio la voce della mia anima.

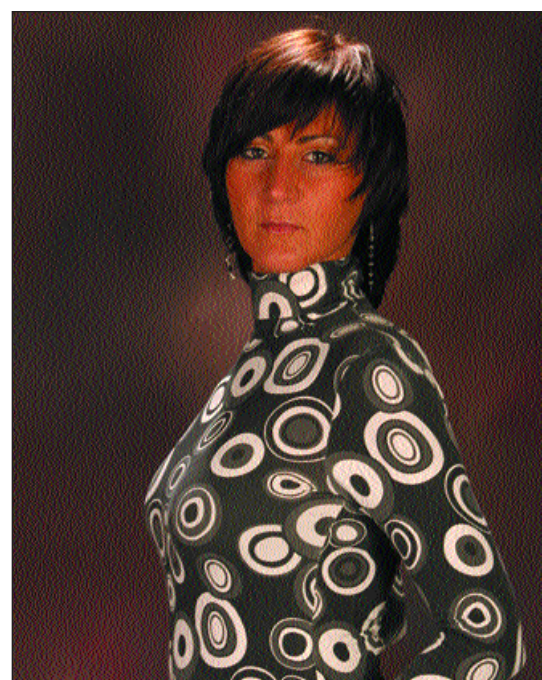
Posso dire di me che in assoluto ho sempre fatto tutto quello che ho sentito di fare: per questo non rimpiango nessun momento della mia attività, sebbene mi sia costata enormi sacrifici e svariate rinunce.

Sono Mariangela e sono nata a Bari 28 anni fa. Quando ne avevo 21, ho deciso di lasciare la mia città per dedicarmi al volontariato.

Nel '97 ho trascorso otto mesi in Trinidad e Tobago. Nonostante il duro lavoro di ogni giorno, questa piccola isola è diventata una tappa fondamentale per la mia crescita musicale. E' qui che per la prima volta ho cantato con un gruppo locale per una serata di beneficenza. Dopo Trinidad, ho raggiunto l'America, dove ho conosciuto la realtà gospel e sono entrata a far parte di un coro per dieci mesi.

Dopo 6 mesi in Africa, dove ho imparato a suonare le percussioni, sono tornata in Italia, dove sono stata in tour con il coro gospel di Perugia Continentals. Tutto questo fino a settembre 2002.

A dicembre ho cominciato a fare l'animatrice per serate di karaoke e piano bar. Ad aprile ho partecipato ai provini di selezione per The Starlet e questo mi porta fino ad oggi. Un oggi pieno di sogni e speranze.



Mi chiamo Giusy e ho 29 anni. Ho cominciato il mio cammino verso la musica negli anni in cui frequentavo il liceo, quando ho scoperto il mio grande amore per la chitarra.

La mia prima collaborazione musicale, risale al '95 con i Jaranda, un gruppo di genere latino americano. Subito dopo ci saranno i Los Rumberos con cui ho partecipato a moltissime feste di piazza e numerosi eventi culturali.

Dal 2000 mi sono proposta come cantautrice, ispirandomi alle magiche atmosfere dei Cranberries. Ho collaborato con la VS records per la nascita delle mie prime canzoni e ho partecipato ad alcune rassegne canore tra cui Crisalide e Nota d'oro.

Nel 2001 ho partecipato al Festival di Napoli e all'Accademia di Sanremo come cantautrice. Il 2002 è stato l'anno in cui ho fatto tantissimo piano bar e a luglio mi sono laureata in Lingue e letterature straniere.

Poi ho insegnato in una scuola privata e ho preso lezioni di canto per raffinare la mia tecnica. Ho collaborato con i Dancing society, cimentandomi con la dance anni '70, fino a The Starlet.

