

**Iguana** in concerto  
13 novembre alle 21.00  
Bari - Vallisa

Si terrà domenica 13 novembre alle 21.00 nell'auditorium la Vallisa di Bari un concerto esclusivissimo.

Serata di grande musica con le Iguana: tre artiste, tre musiciste, tre talenti, tre voci, tre diverse realtà che si fondono in un unico grande progetto discografico nazionale con prestigiose collaborazioni di grandissimi artisti.

Prima di partire in giro per l'Italia con una serie di concerti le tre ragazze (Bianca Lopez: voce e sax - Liviana Ferri: voce e percussioni - Stefania Altomare: voce e chitarre) si presentano al pubblico barese in un live particolarissimo dove rivisteranno grandissime hits nazionali ed internazionali in una chiave totalmente originale ed accattivante accompagnate al piano da una musicista di notevole levatura artistica Daniela Mastrandrea, (diplomata brillantemente in pianoforte presso il conservatorio N. Rota di Monopoli).

Agli studi di pianoforte affianca quelli di composizione. Ha seguito numerosi master di musica classica, solistica e da camera (con i maestri: K. Bogino, A. Moccia, P. Bordoni) e di jazz (con i maestri R. Spadoni, L. Bragalini, P. Tonolo).

Talento con spiccato interesse per l'arrangiamento e la composizione. Ha infatti inciso un disco di brani suoi inediti, scritti tra gli 11 e i 18 anni. Ha partecipato a numerosi tour di spettacoli teatrali: *Mater*, di Giovanni De Feudis, interpretato da Elisabetta Gardini (2003); *Quel pezzetto di cielo*, sempre dello stesso autore, interpretato da Pino Caruso (2004); *Voce e notte* di Mariagrazia Panni (2005), di cui ha svolto tutti

# Iguana, trio al femminile per Fuori rotta



gli arrangiamenti. L'evento, organizzato e prodotto dalla Real Music Management di Gianni Santorsola, vedrà la partecipazione straordinaria dell'artista Giò Di Tonno (già strabiliante protagonista nel musical di R. Cocciantone *Notre Dame de Paris* nel ruolo di Quasimodo, conosciuto anche per le due partecipazioni al Festival di Sanremo

ed in programmi televisivi delle reti Rai e Mediaset); Giò Di Tonno è anche produttore artistico delle Iguana ed arrangiatore del loro primo singolo dal titolo *Fuori Rotta* che presto sarà in vendita in tutti i negozi di dischi. Un progetto artistico importante anche per il grande scopo umanitario difatti parte dei proventi della vendita del

cd *Fuori Rotta* saranno devoluti a favore delle popolazioni bisognose di Capo Verde. Non mancheranno grandi momenti acustici per un grande live da non perdere.

Per informazioni: 33370383-26 - 393.33.26.152 - www.rmm.it. Prevedita: "Centro Musica" - C.so Vittorio Emanuele, 165/c - Bari.

## La storia di Fedra

L'altra danza presenta Tina Tempesta e Sabrina speranza in *Fedra* da Racine e Altri in scena al Teatro Abeliano di Bari stasera alle 21.00 e domani alle 18.00. Drammaturgia e Musiche originali Nicola Scardicchio Coreografie di Domenico Iannone.

La sorte di Fedra è quella di una figlia del sole, che cade vittima della notte. Il suo amore per Ippolito è

una fiamma, che invece di splendere trionfalmente verso il sole generando luce, si innalza nera e atroce.

Odiando in essa tutte le luci, Fedra odia e fugge: conosce la follia, la lacerazione, la vergogna, il furore, la desolazione, la morte d'amore. La storia di Fedra è la storia di una colpa presunta, la colpa di un amore proibito.

## "Whore" al Duse

Il teatro come dovere civile della compagnia Tiberio Fiorilli. Continuano con successo le repliche dello spettacolo teatrale *Whore* (Puttana), realizzato dalla compagnia Tiberio Fiorilli al teatro Duse di Bari in collaborazione con l'associazione antitrattra "La Giraffa" col patrocinio, fra gli altri del ministero delle Pari Opportunità e della Commissione regionale omonima. Ed

è un motivo in più per assistere a questo spettacolo, che non a caso si replica tutti i giorni dal martedì alla domenica, proprio per offrire la possibilità alla maggior parte dei cittadini, baresi e non, di affluire a teatro e assistere ad uno spettacolo che oltre alla gradevolezza scenica sostiene la nobile causa della lotta al racket della tratta delle schiave.

## Il mondo di Oscar

Domenica 13 novembre alla casa di Pulcinella di Bari il Teatro Pirata di Jesi presenta alle 18.00 *Il mondo di Oscar*. Oscar è un grande piccolo uomo che non ha mai rinunciato a sognare. Vive in una specie di circo dove i suoi giochi a molla, a spinta, a corda prendono vita per raccontare brevi storie e numeri di destrezza, in

un'affascinante giostra dove elefanti, lumache, ragni, pinguini acrobati, foche giocoliere, scimmie dispettose, motoristi pazzi e altro ancora si alterneranno sulla pista di un circo in miniatura. L'abilità e l'eccentricità di Silvano Fiordelmondo condurranno gli spettatori, tra gags e trasformazioni, in questo carosello.

## Agimus, Davide Santorsola al piano



Per l'autunno musicale dell'agimus a Mola di Bari nel Teatro Comunale "N. Van Westerhout" alle 21.00 sabato 12 novembre un vero e proprio evento con *Jazz Piano Solo*: Davide Santorsola al pianoforte. Santorsola, andriese, autodidatta dall'età di otto anni, è uno dei più apprezzati pianisti, formatosi con i migliori maestri italiani come Gregorio Goffredo e, dal 1985 al 1990, frequenta i Corsi Nazionali di Perfezionamento "Siena Jazz" con il M° Franco D'Andrea ed i Corsi Internazionali d'Alto Perfezionamento presso l'Accademia Musicale Pescarese con il M° Enrico Pieranunzi. Nel 1991 consegue la laurea in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo presso l'Università di Bologna. Ad incominciare dalla seconda metà degli anni '70, svolge intensa attività concertistica.

## "Urticanti", la musica contemporanea

Si terranno sabato 12 e domenica 13 novembre al teatro Kismet di Bari e lunedì 14 nel salone degli Affreschi di Palazzo Ateneo i concerti del festival URTICANTI, primo festival di musica contemporanea promosso dall'associazione Diapason in collaborazione con l'Università di Bari e col sostegno di Comune e Provincia di Bari, Regione Puglia e Conservatorio di musica di Monopoli. Sabato il programma è interamente dedicato all'esecuzione della musica del compositore di origini salentine Ivan Fedele. Vi prendono parte alcuni tra i più apprezzati interpreti di musica contemporanea.



## Gezziamoci, John Scofield a Matera



Per il Festival Internazionale di Basilicata Gezziamoci sabato 12 novembre John Scofield trio alle 21.00 nel Teatro Duni a Matera. In scena John Scofield alla chitarra, Steve Swallow al basso, Bill Stewart alla batteria. Prestigioso e collaudato, concertisticamente molto attivo, nel novembre 2004 il trio ha pubblicato, per la Verve Records, *EnRoute (Live)*, testimonianza dal vivo di uno straordinario concerto, registrato al Blue Note Jazz Club di New York nel dicembre 2003. Osannato dalla critica e dagli appassionati di tutto il mondo come un disco di pure and simple jazz che tutti i cultori di questa musica dovrebbero avere, *EnRoute* evidenzia la grande affinità tra Scofield e gli altri due musicisti.

Dal 15 ottobre 2005  
PICCOLO TEATRO Bari



presentano il  
GRUPPO ARIETE  
in

Coop. Teatrale  
"ARIETE"



# La COMMARA

... che le tronere 'nguerpe

due atti comicissimi di  
Mino De Bartolomeo

e  
Rosaria Barracano

Claudia Amatulli  
Riccardo Lucchese  
Rita Scattarelli

con  
Sabino Armenise  
Giuseppe Pollonio

Marisa Iusco  
Cristina Raimondi  
Daniela Sicolo

Luci e fonica  
Nicola Ambruoso

Service for you  
Nicola Santamato

Musiche originali  
M° Nino Lepore

Allestimento scenico  
Marisa Fraddosio

Regia di Rosaria Barracano

Società Coop. Teatrale "ARIETE" - Infotel.: 080.5562149