

La musica sposa la solidarietà

Grandissime partecipazioni artistiche, un tour nazionale, la realizzazione di un singolo a scopo umanitario. Tre artiste, tre musiciste, tre talenti, tre voci, tre diverse realtà che si fondono in un unico grande progetto discografico Iguana. La produzione artistica oltre che l'arrangiamento del singolo di Giò Di Tonno (straordinario protagonista del Musical evento di Riccardo Cocciantone "Notre Dame de Paris" nel ruolo di Quasimodo). Il singolo "Fuori Rotta" sarà presto in tutti i negozi di dischi, e conterrà due tracce; oltre a quella cantata interamente strumentale. Da settembre 2005 sono previste una serie di conferenze stampa in giro per l'Italia per promuovere l'intero progetto discografico. Un progetto artistico importante anche per il grande scopo umanitario difatti parte dei proventi della vendita del cd "Fuori Rotta" saranno devoluti a favore delle popolazioni bisognose di Capo Verde. Le tre artiste, cantanti e musiciste (Bianca Lopez: voce e sax - Liviana Ferri: voce e percussioni - Stefania Altomare: voce e chitarra), presentano durante i loro concerti, oltre al singolo "Fuori Rotta", un repertorio noto al grande pubblico rivisitando grandissime hit internazionali in una chiave totalmente originale ed accattivante il tutto condito da grandissimi momenti acustici. Bianca Lopez (voce e sax) suona il sax e canta da circa 10 anni. Finalista al concorso canoro di

Castrocaro. Nel 2000 e nel 2001 è autrice di brani di genere leggero e dance. Collabora con il dj percussionista Antonio Lananna presso le più importanti discoteche del Sud Italia. Accompagnatrice di solisti anche di fama nazionale ed internazionale come Aldo Bucci, Gianluca Petrella, Mark Murphy, Tony Scott e tanti altri. Dal 1996 al 2000 è stata cantante solista e nella sezione di fiati sassofoni della Jazz Studio Orchestra diretta dal maestro Paolo Lepore e di tante altre.

Liviana Ferri (voce e percussioni) studia musica (percussioni) da sette anni, da cinque è percussionista solista di supporto ai D.J.'s, sia regionali che nazionali (quali Coccoluto, Uovo, Dino Angioletti, Paolo Martini, Alex Neri, Stefano Fontana, Saturnino, Claudio Di Rocco, Rame ed altri), in varie discoteche e come turnista con diverse Bands. Ha partecipato a diverse manifestazioni canore, come Sanremo rock, Accademia di San Remo, i Tim Tour e Rock tv di Red Ronnie. Inoltre da due anni è componente della compagnia teatrale "La Fattoria dei comici" diretta da Serena Dandini, con il ruolo di percussionista.

Stefania Altomare (voce e chitarra) durante gli ultimi anni si è esibita in vari locali di tutt'Italia con live acustici (chitarra, voce e armonica) con un repertorio folk soul internazionale. Collabora con artisti emergenti come autrice e musicista.

Una piccola, grande storia d'amore. Un amore che fa male, un amore ancora forte e intenso da cui è necessario però allontanarsi per riuscire nuovamente a spiccare il volo, per sentirsi libera nuovamente, per ricominciare a vivere. Una piccola grande storia raccontata in forma di pop acustico tutto al femminile in Fuori Rotta, il singolo delle Iguana. Tre voci che si inseguono e intrecciano, ma anche tre musiciste, per un vero e proprio progetto musicale che vede la produzione artistica di Giò di Tonno, artista versatile, che abbiamo ammirato nei panni del Gobbo nel musical Notre Dame de Paris, la produzione di Gianni Santorsola della Real Music management. Il singolo, in cui lo stesso Giò di Tonno suona il pianoforte e ne ha curato gli arrangiamenti è stato registrato da Rizziero Palladini nello Studio musica di Montesilvano (Pe), mixato da Domenico Pulsinelli (stampato da Shadowlight mastering studios di Taranta Peligna, grafica di Maurizio Romano della RmGraf di Monselice) sarà presentato in giro per l'Italia con una serie di live che vedranno protagoniste le tre musiciste Bianca Lopez (voce e sax), Liviana Ferri (voce e percussioni), Stefania Altomare (voce e chitarra) accompagnate da Giò al piano, così come è avvenuto il 21 agosto a Spezzano albanese, in Calabria, dove hanno ottenuto uno straordinario successo. "Per me", ci dice Bianca, "è una esperienza nuova ed entusiasmante, molto forte perché c'è un vero feeling con le persone con cui sto lavorando, perché è bello stare sul palco e condividere le stesse emozioni. E' un pezzo che sentiamo molto, che sentiamo molto nostro ed è

Iguana, Fuori Rotta con il pop al femminile



La copertina del cd del singolo Fuori Rotta delle Iguana

bello vedere che la gente che ci ascolta tutto questo lo percepisce. E' un'esperienza straordinaria anche perché è la prima volta che mi capita di suonare in un

trio con ragazze che non sono solo delle ottime cantanti, ma anche delle musiciste e questo rende moltissimo perché riusciamo a muoverci sulla stessa onda, a capirci immediatamente. L'idea del gruppo e la dimensione acustica credo siano la forma espressiva più adatta per tre strumenti come chitarra sax e percussioni con cui riusciamo a creare un mix particolare. E poi, nei live così come nel singolo, avere un artista completo come Giò di Tonno al pianoforte, che ha curato anche gli arrangiamenti credo sia il massimo. Giò è una persona davvero fantastica, che ammiriamo molto, sia per la bravura che per la sua umanità. Per chi vorrà ascoltarci dal vivo l'appuntamento è per il 3 ottobre al Teatro Royal di Bari per la Finale del Musica E' in cui ci sarà anche Giò e subito dopo, sempre in Puglia, l'8 ottobre al Palazzetto di Andria.

"La prima emozione", ha invece sottolineato Liviana, "è stata quando sono riuscita a far incontrare Bianca e Stefania, con cui suonavo già da tempo con un altro gruppo. Il mio timore era quello che, due persone che mi stavano molto a cuore, che apprezzavo come professioniste e come amiche, potessero non legare. Questo rischio è stato scongiurato, anzi si è creato subito una grande intesa che ci ha portato, grazie all'impegno e alla tenacia di Gianni Santorsola che ringraziamo, alla realizzazione del singolo. La seconda emozione fortissima l'ho avuta quando dovevamo andare in studio per far ascoltare Fuori Rotta a Giò di Tonno, che subito ci ha detto che andava bene così, benissimo e che non bisognava modificare nulla. E questo ci ha

gratificato moltissimo perché spesso c'è chi decide invece per il gruppo e non lascia nessuna libertà di espressione, e in questo siamo state fortunatissime. E poi ci sono le emozioni fortissime di quando ci esibiamo. Per tutto quello che sta avvenendo voglio dire grazie a Gianni e a Giò perché ci stanno credendo in questo progetto. Non so quali saranno i futuri sviluppi, ma comunque vada credo che ricorderò questa esperienza per sempre come una grande vittoria in generale, perché la musica è una scelta di vita.

"L'esperienza musicale e umana che sto vivendo con Bianca e Liviana", ha sottolineato Stefania, "è per me qualcosa di unico, senza precedenti. Lavorare con un artista come Giò di Tonno va al di là di ogni aspettativa. E' un conduttore perfetto della magia della musica. Non mi era mai capitato di incontrare una persona così umile, umiltà che solo i veri grandi hanno. Ha capito subito le nostre esigenze, il senso che volevamo dare al pezzo e ha reso magico tutto il resto con il suo pianoforte. La dimensione dal vivo poi è quella in cui sentiamo in maniera più intensa di essere in sintonia perfetta, di esser davvero una potenza insieme e di riuscire a coinvolgere il pubblico con la nostra energia. Oltre al singolo, quando ci esibiamo proponiamo un repertorio di brani che attraversano tutti i principali successi degli anni settanta e ottanta in forma di medley, dai brani più famosi dei Dire Straits alle melodie famosissime di Cindy Lauper. E' davvero un'avventura straordinaria quella che stiamo vivendo e mi auguro che possa continuare".

Gilda Camero

"Lavorare con Stefania, Bianca e Liviana è stato umanamente gratificante ed è stato professionalmente molto semplice, perché si tratta di tre straordinarie musiciste".

Giò Di Tonno, musicista, cantante, che ha interpretato il ruolo toccante di Quasimodo nel noto musical Notre Dame de Paris, è entusiasta del progetto musicale Iguana di cui è produttore artistico, arrangiatore e pianista.

"E' stato abbastanza semplice l'approccio e il confronto con loro", ha aggiunto "perché come dicevo sono delle professioniste. Spesso operazioni di questo tipo sono fatte solo ed esclusivamente badando all'immagine e non alla qualità del prodotto discografico. In questo caso non è stato assolutamente così, anzi. Il singolo, a mio parere, racchiude le loro tre diverse personalità e soprattutto le loro esperienze differenti, perché era necessario racchiudere tutte le loro capacità: sicuramente Fuori Rotta ha un'anima pop, ma c'è anche soul soprattutto nella parte vocale, c'è molto calore e intensità sonora in un pezzo che rimane orecchiabile e radiofonico. Un brano su cui sono intervenuto pochissimo, perché non avevo assolutamente voglia di snaturarne il senso, volevo che passassero le loro emozioni e per gli arrangiamenti ho fatto piccole cose soprattutto per rendere tutto più radiofonico. Per il resto andava benissimo così. E poi è stata una bella esperienza non solo dal punto di vi-

Giò Di Tonno "Già pronti altri brani"



Giò Di Tonno

sta professionale ma anche personale per la loro grande umanità. E questo è fondamentale per poter procedere, perché accanto alle doti tecniche e musicali, c'è anche molta anima.

Adesso, così come era previsto sin dall'inizio, proseguiremo in questo progetto musicale perché stiamo già elaborando altri brani. Ma per il momento non posso aggiungere altro, nè

indicare tempi precisi. Tutto procede e questo è importante e ci auguriamo di proseguire così perché l'esordio è stato dei migliori".

G.Cam.