L'evento si terrà in piazza del Ferrarese

Primo maggio Al via le selezioni

Al via le selezioni, promosse dalla Cgil Bari, per partecipare al concerto del 1° maggio 2009, che si terrà in piazza del Ferrarese. La finalità dell' iniziativa è promuovere progetti musicali innovativi, fornendo a talenti e gruppi emergenti l'opportunità di esibirsi di fronte a una giuria di professionisti. Sono ammessi artisti singoli o gruppi, che possano dimostrare la loro formazione artistica con curriculum completo di foto e demo audio. La scheda compilata e il materiale vanno inoltrati entro il 15 aprile 2009 ad Associazione Abusuan strada Vallisa 67/68 70122 - Bari.

Piazza del Ferrarese a Bari

Al Kursaal i maestri Mezzena e Cafagna

Un concerto per i Paesi in crisi

Si terrà questa sera, mercoledì 18 marzo alle 20.30 nella Sala Giuseppina del Kursaal Santalucia, Largo Adua 5/9, a **Bari** *Concerto della Speranza* dedicato ai bambini dei Paesi in stato di crisi.

Le musiche saranno eseguite dal maestro **Franco Mezzena**, violino, e dal maestro **Umberto Cafagna**, chitarra.

L'evento è organizzato dal Comitato Femminile della Croce Rossa di Bari in collaborazione con il Comando Scuola A.M. 3ª Regione Aerea di Bari.

Il Kursaal Santalucia

Esibizione di giovani musicisti alla Vallisa

Mozart Young Ensemble

Prosegue la rassegna "Vallisa Giovani" che prevede, in programma, venerdì 20 marzo, all'Auditorium Vallisa l'esibizione del quintetto di fiati "Mozart Young Ensemble", composto da **Vincenza Bruno** al flauto, **Giuseppe Coro,** all'oboe, Giovanni Martinotti al clarinetto, **Paride Semeraro** al corno e **Riccardo Rinaldi** al fagotto. Il quintetto nasce all'interno della classe di musica d'insieme per fiati del maestro Giovanni Pompeo. I giovanissimi musicisti del gruppo eseguiranno un accattivante programma con musiche di Haydn, Bizet e altri.

Il quintetto di fiati "Mozart Young Ensemble"

Il video del gruppo rock su Talent 1. E dall'11 aprile il nuovo singolo

Sottosuono, da "Musica è" alla tv nazionale

Dalla Puglia allo schermo catodico. Sono i **Sottosuono**, una rock band andriese il cui video *La stella che non c'è* è stato mandato in onda su Italia 1 fino a qualche giorno fa nell'ambito del programma "Talent 1" che raccoglie e seleziona i video musicali più votati sull'omonimo sito. E' solo uno dei piccoli successi ottenuti nell'ultimo anno. I Sottosuono nascono artisticamente cinque anni fa con il solo desiderio irrefrenabile di suonare e costituire un gruppo stabile, spiega **Raffaele D'Ercole**, vocalist e autore dei testi. Alla formazione iniziale con **Stefano Geniale** (chitarra) e **Michele Abruzzese** (batteria), si aggiungono **Pino Santoniccolo** (basso) e **Tommy Scarabino** (piano). I cinque iniziano così a esibirsi dal vivo in uno storico locale della cittadina di Andria, da cui, per affetto o come segno di buon auspicio, prendono il nome. "Non sono mancati i momenti di sconforto, aggiunge D'Ercole -, perché la vera difficoltà spesso è anche solo riuscire a farsi ascoltare. Non possiamo vantare tutti produttori come la **Caselli** e questo significa che ogni conquista è frutto di un investimento precedente che ci viene sempre dal nostro lavoro. Fortunatamente oggi le piattaforme come Myspace e Facebook permettono anche a chi si autoproduce di farsi sentire. La musica, come tutte le arti, ha bisogno di libertà".

Il loro rock funky risente della classiche sonorità melodiche della canzone italiana, ma il vero punto di forza è l'originalità dei testi. Il repertorio live spazia dai must americani degli anni Settanta ai recenti successi internazionali della musica soul e pop: **Maroon 5, Coldplay, Sting**. Ritmi ballabili, ma soprattutto presenza scenica e coinvolgimento del pubblico gli valgono esibizioni nei più importanti club regionali e nazionali. Da due anni sono protagonisti di un concerto teatrale a favore di Emergency che si svolge nel mese di dicembre a **Bisceglie** al teatro Garibaldi, ma la vera consacrazione arriva con la partecipazione e la successiva vittoria all'edizione del 2008 di *Musica è*, un contest nazionale ideato e diretto da **Gianni Santorsola** per giovani interpreti e cantautori. "Un'esperienza che ripeterei – aggiunge D'Ercole -, e di questo ho molto da ringraziare Gianni (Santorsola, *ndr*). I festival rappresentano non solo l'occasione di farsi conoscere dagli addetti ai lavori come produttori, fonici e musicisti di alto livello, ma soprattutto permettono di confrontarsi. Abbiamo ricevuto molti apprezzamenti da **Giò Di Tonno**, vincitore della scorsa edizione sanremese che ci ha premiato, e **Valerio Zelli**, chitarrista degli O.R.O., autori di *Vivo per…*, la canzone che è stata resa famosa da **Andrea Bocelli**".

La band rock andriese dei Sottosuono

Danzese, il brano vincitore è stato doppiamente premiato perché, sempre nel 2008 si è classificato primo anche nel concorso *Vinci il mix!* organizzato da Blu Room Studio e la rivista Computer Music & Project Studio. Non solo. *Danzese* sarà in onda sulle radio a livello nazionale da sabato 11 aprile. "E' stata una grande opportunità per noi questa vittoria - conclude D'Ercole -, perché il premio consisteva nella possibilità di registrare il singolo ad **Arezzo**, in uno studio che vanta collaborazioni di grande livello come quella di **Mario Manzani** e **Sabino Cannone**, fonico dei Pooh che ultimamente ha collaborato anche con **Adriano Celentano**. Ora la strategia manageriale ideata da Santorsola prevede la distribuzione nazionale in tutte le radio. Ci auguriamo che sia ben accolto, ma in ogni caso il nostro progetto andrà avanti".

Alessandra Nenna

Insieme a loro suoneranno i The River e gli Shw

I Fonderia Romana all'Arè Festival

Prosegue la terza edizione dell'Arè Rock Festival, concorso nazionale per artisti emergenti organizzato dall'associazione culturale Europa Giovane. Per le selezioni live del concorso, giovedì 19 marzo a partire dalle 21.30 nel pub "I Bucanieri" di vico Gloria a **Barletta (Ba)** toccherà a **Fonderia Romana** (Elettro-Funk Dub, Roma), **The River** (Indie Rock Elettronico, Trani) e **Shw** (Rock Alternative, Cremona). Una giuria composta da musicisti, giornalisti ed esperti del settore sta votando in questa fase le band in gara per stilare una classifica generale; i primi 6 gruppi accederanno alla finale-evento del concorso (maggio-giugno) e si contenderanno il premio di 2000 euro in palio. L'Arè Rock Festival, concorso nazionale per band emergenti organizzato dall'associazione culturale Europa Giovane di Barletta, è ormai alla sua terza edizione.

La band dei Fonderia Romana nasce nel 2003 e il suo sound iniziale rimanda ad un funk-rock con un approccio molto diretto. Nel 2004 con l'arrivo di **Nicola** (synth) la band inserisce un bagaglio di suoni elettronici ed il taglio del progetto cambia significativamente. Il gruppo avvia una serie di live nei locali capitolini con ottimi riscontri. Nell'ottobre 2005 Eleonora si unisce al progetto come nuova voce della band.

L'idea della band "The River" nasce dalla comune passione per la scena musicale britannica di **Davide Leone** e **Andrea Cignarelli**. Completato l'organico del gruppo, il nome viene scelto in omaggio alle sensazioni che la natura provoca in loro. L'entusiasmo li porta a scrivere numerosi brani, otto dei quali verranno registrati nel novembre del 2007, in soli tre giorni in uno studio di registrazione della loro città, ed entreranno a far parte del loro primo demo, "The River". Forti di una popolarità a livello locale, ottenuta grazie a questo primo lavoro, una serie di concerti e varie interviste radiofoniche nella provincia, i "The River" riescono ad ottenere riconoscimenti a livello regionale e nazionale: si classificano terzi al concorso "Contaminazione 2007" di Bisceglie (Ba), arrivano in semifinale al "Rockcontest" di Firenze, partecipano al "Prove di Rock" di Salerno, ottenendo con il brano *Let's safari dance* la targa per il miglior brano del festival. Nella primavera 2008 incidono un nuovo demo, *Move the fog*, nello studio Pure Rock di **Nanni Surace** ed acquistano nuove sonorità,un sound tipicamente indie rock inglese con sfumature punk/ funk elettroniche.

L'idea di formare una band è partita nel gennaio del 1995. Dopo alcuni anni di intensa attività "live" con covers in lingua inglese, gli Shw hanno cominciato a comporre musica propria e nel maggio del 2004 hanno autoprodotto il loro primo demo contenente 5 brani. Il 9 gennaio 2006 è uscito nei negozi di dischi *Psychotheque*, l'album d'esordio della band. Contemporaneamente ha avuto inizio la promozione del disco su diversi portali musicali e alcune riviste di settore e diverse radio web e fm. Dopo un anno e mezzo di composizione, arrangiamento e produzione, nel giugno 2008 è presentato in anteprima su internet il brano *TC*, che anticipa il secondo album in studio della band, *e-life*.

Serata nel Palazzo di Modugno, organizzata dalla Fondazione Piccinni

Le più belle arie dell'Operetta

Archiviata l'inaugurazione della stagione musicale modugnese 2009, promossa nell'ambito delle iniziative metropolitane dalla Fondazione Piccinni, in collaborazione con l'Ute "Francesco Del Zotti" di **Modugno (Ba)** e con Empateya edizioni musicali, e col patrocinio del Comune di Modugno, che ha visto l'11 febbraio il "tutto esaurito" al Palazzo della Cultura di Modugno per *A forza di essere vento*, incontro musicale sulla canzone di **Fabrizio De Andrè**, con **Marco Laccone**, voce e chitarra, e **Giorgio Albanese**, fisarmonica, si passa al secondo appuntamento.

Questa sera, mercoledì 18 marzo, alle ore 20.30 sempre nel Palazzo della Cultura di Modugno risuoneranno la possente voce del soprano **Mariella Gernone** e le note del pianoforte di **Rosa Azzaretti** in un programma che prevede l'esecuzione de *Le più belle arie di Operetta*: da *Cin Ci La* a *Il paese dei campanelli*, a *La vedova allegra*, a tantissime altre.

Biglietti normali a tre euro e ridotti (per Soci Ute Zel Zotti, Amici Fondazione, minori di anni 18 ed ultra sessantacinquenni) a due euro

Infotel: 335/5707272

La locandina dell'evento