

Zip

Bari
SERA

Appuntamenti,
spettacoli,
cultura,
tempo libero
e chiacchiere
a ruota libera
sotto i trulli
e i castelli

BARI Direzione e redazione, C.so Vittorio Emanuele, 180 - tel. 080/5217103 - 080/5241605 - fax 080/5720595
Stampa: Grafimedia SS per Taranto Km. 662,700 Contrada Baronia zona industriale 74027 San Giorgio Jonico (Ta) www.grafimediasrl.com
Pubblicità: Carbit Srl Via Principe Amedeo, 141 Bari Tel. 080/5240563 - Fax 080/5720658

Tetes de Bois, show case a Bari

Ancora uno show case giovedì 14 ottobre alle 20 nella Feltrinelli di Bari con i Tetes de Bois.

Il lavoro dei Têtes de Bois è fatto di canzoni originali, suoni, rumori, disturbi, umori, sudori e pensieri leggeri.

E per farlo hanno utilizzato una miscela pericolosamente esplosiva, dei compagni d'avventura innamorati presi col gioco e la passione... Paolo Rossi, Daniele Silvestri, Mauro Pagani, Antonello



La Feltrinelli di Bari

Salis, Gianni Mura, Davide Casani, Arnoldo Foà, Marco Paolini. Una storia fatta di strade e svincoli, di luoghi impropri, di Berlino e di Parigi, di concerti sulle scale mobili nei sotterranei dei metrò, di camioncino Fiat 615 NI del 1956, di fabbriche abbandonate, d'interventi estemporanei sui tram, nelle stazioni ferroviarie, ma anche di club, centri sociali, teatri e festival prestigiosi: Pace e Male (Il Manifesto cd).

L'Orchestra della Provincia in un nuovo ciclo di concerti diretti dal maestro Paolo Candido

Le Sinfonie dal fascino eterno

L'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari propone un nuovo ciclo di concerti diretti dal maestro Paolo Candido con due diversi programmi musicali.

Giovedì 14 ottobre, alle 21, dalla chiesa Matrice a Ceglie del Campo (rione di Bari), il programma musicale di Wolfgang Amadeus Mozart e Piotr Ilitch Tchaikovsky. Si parte con "Le Nozze di Figaro" di Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791). Unanimemente considerata uno degli esempi più perfetti di drammaturgia musicale, il lavoro in quattro atti è il primo frutto della collaborazione fra Mozart e il librettista Lorenzo Da Ponte.

Si prosegue con la Sinfonia n. 4 in fa minore, op. 36 (Andante sostenuto, Moderato con anima in movimento di valse / Andantino in modo di canzone / Pizzicato ostinato, Allegro / Allegro con fuoco) di Piotr Ilitch Tchaikovsky (1840 - 1893).

Con la Quarta Sinfonia, del 1878, si può dire che Tchaikovsky abbia raggiunto la piena maturità compositiva in ambito sinfonico, realizzando un'opera intensa espressivamente, ma al contempo omogenea nello sviluppo. La Sinfonia fu eseguita per la prima volta a Mosca, il 4 marzo del 1878, sotto la direzione di Nikolai Rubinstein.

I concerti dell'Orchestra Sinfonica proseguono, il giorno dopo, venerdì 15 ottobre alle 21, nella Cattedrale di Molfetta (Ba) e mercoledì 20 ottobre alle 21, nell'Auditorium del Comando Legione Allievi della Guardia di Finanza a Bari (viale Europa), con una variazione del programma musicale.

Diretta dal maestro Paolo Candido, solista il pianista Emanuele Arciuli, l'Orchestra eseguirà musiche di Ludwig Van Beethoven e Piotr Ilitch Tchaikovsky.

Si parte con il Concerto per pianoforte e orchestra n. 4 in sol maggiore op. 58 (Allegro moderato / Andante con moto / Rondò) vivace di Beethoven. Composto fra il 1805 e il 1806, il Concerto n. 4 venne eseguito in pubblico per la



prima volta a Vienna, al Teatro An Der Wien, il 22 dicembre del 1808 con l'autore al pianoforte. Per inciso, va annotato che il programma della serata comprendeva anche l'esecuzione di due sinfonie: la Quinta e la Sesta.

Pubblicato nello stesso anno, il Quarto concerto fu quindi dedicato all'Arciduca Rodolfo d'Austria, che all'epoca aveva diciannove anni ed era stato per qualche tempo allievo dello stesso Beethoven. Si chiude con la Sinfonia n. 4 in fa

minore, op. 36 (Andante sostenuto, Moderato con anima in movimento di valse / Andantino in modo di canzone / Pizzicato ostinato, Allegro / Allegro con fuoco) di Piotr Ilitch Tchaikovsky (1840 - 1893).

Beethoven, Chopin e Liszt

Un regalo per gli amici affezionati della Camerata Musicale Barese: è questo l'intento dei dirigenti dell'associazione nell'offrire un "fuori programma" ai tanti sostenitori, che malgrado i venti di crisi, sono sempre vicini all'istituzione barese.

Venerdì 15 ottobre allo Sheraton Nicolaus Hotel di Bari alle 20.30 il pianista Giovanni Velluti terrà un concerto straordinario con musiche di van Beethoven, Chopin, Liszt e Moszkowski. Giovanni Velluti, dopo essersi affermato con una brillante carriera di pianista da camera suonando nelle sale di tutto il mondo al fianco di Andrea Bocelli, Gianfranco Cecchele, Kristian Johansson, Daniela Barcellona, Carlo Lepore, Giacomo Prestia, Gianluca Terranova, ha intrapreso con crescente successo l'attività di solista. Di particolare importanza il lungo sodalizio con Katia Ricciarelli, con cui ha collaborato dal 1994 in numerosissime tournées in tutto il mondo ed in molte partecipazioni televisive nei più importanti canali nazionali. Si è esibito anche in spettacoli di musica e poesia a fianco degli attori Piera Degli Esposti e Michele Placido.



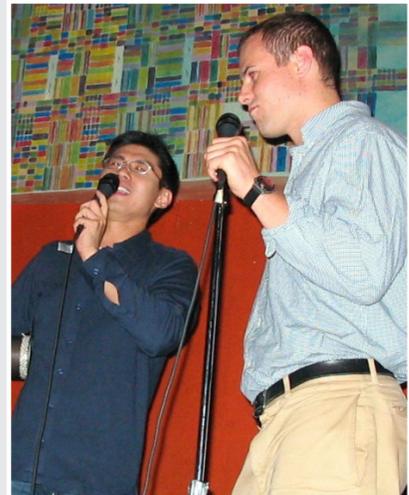
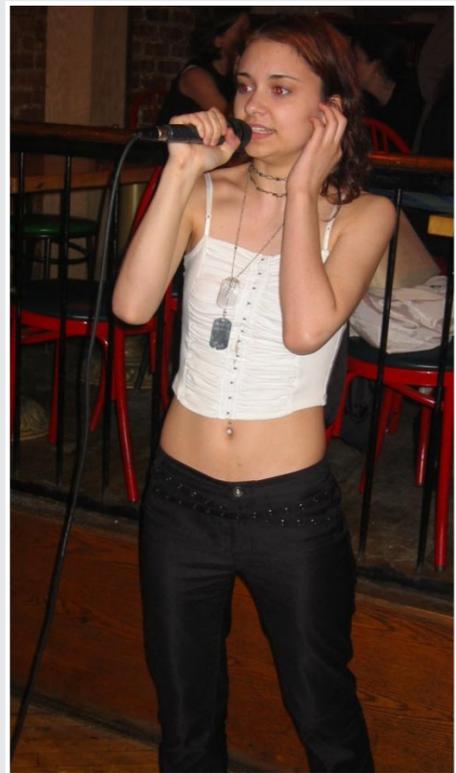
Ludwig van Beethoven

Nuovi talenti canori alla finale del Musica è

Venerdì 15 ottobre c/o La Dolce Vita di Bari (Via Albanese, 41) con inizio alle ore 21.00 si terrà la

Final del Musica è... Edizione 2004 Rassegna Nazionale rivolta ai giovani Interpreti e Cantautori. La rassegna ideata da Gianni Santorsola nel 1996, prodotta dalla Real Music Management di Bari vede quale maggior partner nella realizzazione lo "Studio Musica" di Montesilvano (Pe) accademica prestigiosa sostenuta da grandi big della musica italiana. L'edizione 2004 è stata patrocinata dal Comune di Bari e dalla IX° Circoscrizione (Murat - S. Nicola). Durante le due fasi precedenti (selezioni e semifinali) la rassegna ha visto tanti bravi partecipanti sia nella sezione Interpreti che Cantautori.

Per maggiori informazioni rivolgersi ai seguenti recapiti :333.703.83.26 oppure 393.33.26.152.



Il vincitore del Musica è... edizione 2004 usufruisce gratuitamente della frequenza ad un corso tenuto da addetti ai lavori presso

zioni rivolgersi ai seguenti recapiti :333.703.83.26 oppure 393.33.26.152.