

Zip

Bari
SERA

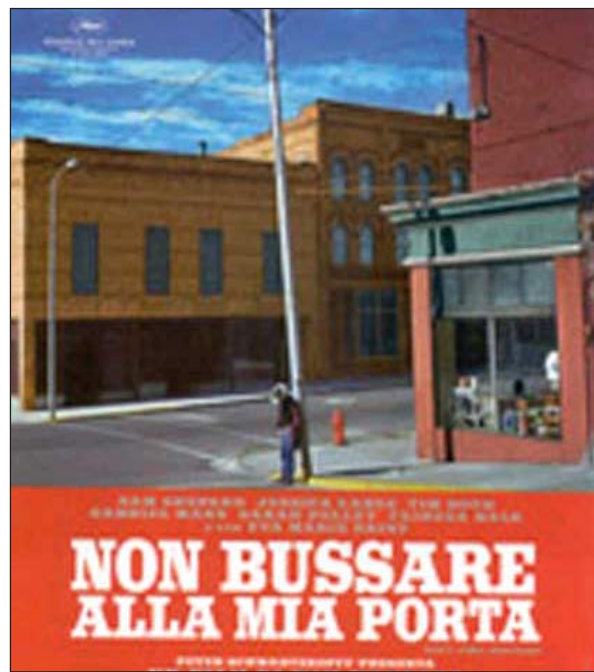
BARI Direzione e redazione, C.so Vittorio Emanuele, 180 - tel. 080/5217103 - 080/5241605 - fax 080/5720595
Stampa: Grafimedia SS per Taranto Km. 662,700 Contrada Baronia zona industriale 74027 San Giorgio Jonico (Ta) www.grafimediasrl.com
Pubblicità: Carbit Srl Via Principe Amedeo, 141 Bari Tel. 080/5240563 - Fax 080/5720658

Appuntamenti,
spettacoli,
cultura,
tempo libero
e chiacchiere
a ruota libera
sotto i trulli
e i castelli

Non bussare alla mia porta

Martedì 4 ottobre alle 19.30 per Pellicole a duello nello spazio Eventi di Feltrinelli di Bari l'appuntamento è con *Non bussare alla mia porta*.

Riprende Pellicole a duello, la rassegna dedicata agli appassionati di cinema, realizzata in collaborazione con Angelo Ceglie e Silvio Masetti. Il primo film su cui si scontreranno i duellanti a sorpresa è *Non bussare alla mia porta* di Wim Wenders. È la storia di Howard, un attore sessantenne di film western, oramai sul viale del tramonto, che durante le riprese del suo ultimo film, abbandona il set e inizia un viaggio alla ricerca di sé.



Non bussare alla mia porta

Stasera alle 21.00 al Cine Teatro Royal in undici si contenderanno il primo posto della rassegna nazionale

Musica è, la finalissima a Bari

Musica è 2005
finale nazionale
rassegna nazionale per interpreti e cantautori
3 ottobre alle 21.00
Bari - Cine Teatro Royal

Undici giovani promesse della musica italiana provenienti da ogni parte d'Italia, una presentatrice di rara bellezza Valeria Altobelli (Miss Mondo Italia), la grande energia e simpatia di Mauro Dal Sogno direttamente da Radio-norba. Grandi ospiti nazionali. La straordinaria partecipazione di Giò Di Tonno già protagonista del Notre Dame de Paris di Riccardo Cocciante nel ruolo di Quasimodo. Direttamente da trasmissioni di successo Rai e Mediaset l'attore Fabio Ferri. Il pop italiano tutto al femminile delle Iguana. Un giusto mix di grande musica e divertimento per una serata evento. Tutto questo è Musica è Finale Nazionale 2005 (rassegna nazionale rivolta ai giovani interpreti e cantautori) ideata da Gianni Santorsola nel '96 e prodotta dalla Real Music Management. La serata rientra nelle manifestazioni organizzate e patrocinate dalla IX^o Circonscrizione di Bari (San Nicola - Murat) ed è inoltre patrocinata da: Regione Puglia, Provincia di Bari, Comune di Bari, Camera di Commercio di Bari, A.P.T. (Azienda di Promozione Turistica di Bari) vede come partners: lo Studio Musica (Accademia prestigiosa sostenuta da big della musica italiana) con sede a Montesilvano (Pe); l'organizzazione da Roma di Francesco Bassi, Carlo Gallo di Radio-norba, Dalì Music School di Vicenza, la Fame Star Accademy di Cortona (Ar), la Joy & Joy Eventi di Padova. La finale sarà ripresa dalle telecamere di Battiti programma di successo trasmesso su Telenorba e Teledue. Innovazione ed evoluzione hanno caratterizzato la nuova veste, da grande evento, dell'Edizione 2005 del Musica è la Rassegna Nazionale è stata ideata da Gianni Santorsola nel giugno '96 prodotta dalla Real music management di Bari dall'aprile 2001 e dallo stesso anno vede quale maggior partner lo Studio Musica (prestigiosa accademia musicale sostenuta da big della musica italiana) con sede a Montesilvano (Pe). Il Musica è, sin dalla prima edizione si è posto come scopo quello di scoprire nuovi talenti nel panorama musicale italia-



no. Dal 1996 al 2000 la rassegna ha ricoperto una veste regionale poi dal 2001 con la collaborazione dello Studio Musica ha assunto un aspetto nazionale. In questi anni sono stati tantissimi i partecipanti alla rassegna nelle due categorie tra i tanti ricordiamo Salvo Vinci (partecipante dell'ultima edizione di Amici di Maria De Filippi); ed altri che pur non vincendo adesso fanno parte di produzioni musicali nazionali della Real Music Management. Questo a garanzia che il Musica è non ha ne vincitori ne vinti ma è una giusta vetrina per tutti quei giovani talentuosi che hanno voglia di

far conoscere il loro mondo artistico dando loro la possibilità di farsi conoscere e farsi apprezzare. Nel corso di questi anni tanti addetti ai lavori, giornalisti etc. hanno presenziato e seguito le tante serate; tra i tanti come non ricordare la partecipazione straordinaria quale presidente di giuria dell'artista Giò Di Tonno (già protagonista indiscusso Gobbo del Notre Dame de Paris di Riccardo Cocciante).

Le Selezioni si sono tenute da marzo 2005 sino a maggio 2005 contemporaneamente in tutta Italia (in importanti accademie e strutture). Alle varie selezioni nelle diverse città ita-

liane hanno presenziato grandissimi nomi del panorama musicale nazionale (Giò Di Tonno, Rizziero Paladini, Antonio Dalì, Pietro Ferro e tanti altri). Il vincitore usufruirà della registrazione di un singolo presso lo Studio Musica di Montesilvano (Pe) oltre ad essere inserito nel casting della Real Music Management e di altre produzioni nazionali. Si accede alla serata tramite invito sino ad esaurimento dei posti a sedere.

Per maggiori informazioni rivolgersi: - 080.577.50.26 ^ 080.577.50.60 - 333.703.83.26 ^ 393.33.26.152 - www.rmm.it ^ info@rmm.it.

Ricordando la Morra e la sua storia d'amore



Il giorno 24 settembre, in una sala di Castel del Monte, ad **Andria** (Ba) lettura scenica, liberamente tratta dall'epistolario tra Isabella Morra e Diego Sandoval del Castro (pubblicato da Benedetto Croce). Storia d'amore e di poesia nel cupo e profondo Sud del Cinquecento, amore contrastato fino all'estremo sacrificio dei protagonisti, nella Basilicata del Rinascimento. Isabella Morra, nata a Valsinni nel '500, anima delicata e gentile, formata nella lettura dei classici e del Petrarca, vide sfiorire la sua fanciullezza nella brutta realtà del luogo e dei tempi. Ha cantato il proprio dolore attraverso la poesia. All'orizzonte della giovane donna, apparve la figura fascinosa del poeta spagnolo Diego Sandoval de Castro. Che fra i due poeti si sia instaurata una semplice corrispondenza letteraria o che ci fosse una vera relazione amorosa, non si saprà mai. I fratelli di Isabella per motivi d'onore e politici, concepirono ed attuarono una sanguinosa vendetta contro il nobile Diego Sandoval del Castro, perché sposato e padre di tre figli. La prima ad essere uccisa fu Isabella, nel 1545, mentre Diego, veniva ucciso l'anno dopo, in un agguato te-

sogli nel bosco di Noia. La produzione poetica di Isabella Morra a noi pervenuta sta tutta nel *Canzoniere*, breve quanto intenso e diverso da tutti gli altri contemporanei. In seguito, per circa tre secoli, di lei poco si sentì parlare, oggi, riscoperta da Benedetto Croce, è riconosciuta come una delle voci più originali della lirica cinquecentesca italiana. Pino Aversa e Liliana Chiari hanno voluto cantare in versi la storia di Isabella e di Diego Sandoval de Castro, apportando qua e là, sul testo originale dei tagli netti, ma seguendo quasi una linea melodica, dare l'enfasi dell'amore e della bellezza ai due amanti. L'allestimento scenico, due leggii, due microfoni, due grandi interpreti: Liliana Chiari e Pino Aversa. La partecipazione, tra mito e realtà, di Annalisa Boni, con una gestualità raffinata e risonanza letteraria. Sulle mura di Castel del Monte scorrevano le immagini di Isabella Morra, il castello di Valsinni, i luoghi di Isabella, il fiume Sinni, i boschi intorno, lo scorrere della vita. Liliana Chiari e Pino Aversa, si alternavano nella lettura, come le onde del mare, a creare quell'atmosfera subliminale, del momento.

Anna Sciacovelli