

## Zip

Cultura  
&  
Spettacoli  
spettacoli@barisera.it

L'appuntamento è per lunedì 27 dicembre a Bari alle 21 con tanti ospiti e tante sorprese

# Festa al Piccinni per Musica è...

Il contest, ideato e diretto da Gianni Santorsola, giunge alla sua quattordicesima edizione  
In passato tra i suoi protagonisti personaggi oggi conosciutissimi come Luca Medici

La grande musica torna di scena con il *Musica è... 2010* in programma lunedì 27 dicembre alle 21 al Teatro Piccinni di Bari. Il famoso contest nazionale della musica italiana, ideato e diretto da Gianni Santorsola e prodotto dalla Rm Music, è diventato ormai un appuntamento atteso e ormai imprescindibile per il pubblico e per gli addetti ai lavori che è giunto quest'anno alla 14ma edizione.

Nel corso di questi anni, hanno partecipato al *Musica è...* personaggi oggi conosciuti dal grande pubblico quali: Luca Medici (alias Checco Zalone da "Zelig"), Salvo Vinci (già ad "Amici"), Max Orsi (già ad "Amici"), Mary Dima (già nel "Winx Power Show") e Daniel Greco (già nel "Winx Power Show").

L'evento si segnala ogni anno per la presenza di numerosi personaggi di respiro nazionale. Tra questi, come non ricordare la partecipazione straordinaria dell'artista **Giò Di Tonno** (vincitore della 58a edizione del Festival di Sanremo in coppia con **Lola Ponce**).

L'edizione 2010 del *Musica è...* nasce all'insegna di una prestigiosa collaborazione con lo storico Festival di Castrocaro: una grande e concreta testimonianza degli importantissimi riscontri ottenuti dal *Musica è...* sul territorio nazionale.

L'accordo con la Città di Castrocaro prevede che il Vincitore del Premio Critica del *Musica è...* acceda di diritto alle selezioni nazionali del Festival di Castrocaro. Durante il Gran Galà, in giuria presenzieranno anche referenti del Festival di Castrocaro. Riconoscimento dell'intero evento è il Premio Critica, conferito da un'apposita giuria composta da validi tecnici e addetti ai lavori.

In particolare, il premio garantisce al vincitore l'am-



Dall'alto in senso orario i Modulo Project, Savino Zaba e Gianni Santorsola

missione diretta alle selezioni nazionali di Castrocaro 2011, la registrazione di un singolo a cura del Bobostudios e l'inserimento nel cast della Rm Music.

Anche questa quattordicesima edizione vede quale media-partner Radiobari, con lo scopo di valorizzare la Città di Bari in giro per l'Italia attraverso un percorso che parte con le fortunatissime trasmissioni in radio, fino ad arrivare alla serata conclusiva.

Il *Musica è...* anche quest'anno sposa l'importante progetto benefico internazionale a cura dell'A.abe (la nota associazione Amici dei

Bambini dell'Eritrea che realizza progetti di solidarietà nei confronti del popolo Eritreo).

Il cast della serata prevede l'impeccabile conduzione di **Savino Zaba**, conduttore radiofonico di *Ottovolante*, Radio 2 Rai e televisivo *Musica@2009*, Rai Uno, affiancato dalla bellissima **Carmela Campanale**, top model, 2° classificata a Miss Mondo Italia 2007, protagonista di numerosi eventi fashion a livello nazionale e internazionale. È prevista inoltre la partecipazione straordinaria dei fantastici **Modulo Project** esclusivissimo corpo di

ballo direttamente da importanti trasmissioni televisive di successo come "Domenica Cinque" su Canale 5, "Barbareschi Shock" su La7 e tante altre; Live Tour con **Tiziano Ferro**, **Raf**, **Coolio** e tantissime esperienze nazionali e internazionali.

Grazie al cast prestigioso e alla partnership con il Festival di Castrocaro, l'edizione 2010 del *Musica è...* si preannuncia di grande impatto e più entusiasmante che mai, catalizzando sicuramente l'interesse del pubblico e degli addetti ai lavori.

redaz. spett.

## L'iniziativa

### Oggi e domani dalle 17 allo Splendor di Bari Per "Avvistamenti" il cinema d'autore

Immacabili, come pochi appuntamenti, sono quelli che ogni anno il Cineclub Canudo presenta, ad opera di due instancabili professionisti, **Daniela Di Niso** e **Antonio Musci**.

Anche quest'anno, in occasione dell'VIII Mostra Internazionale del video d'autore, presenta il cinema di **Augusto Tretti**, presso il cinema Nuovo Splendor di Bari oggi e domani a partire dalle 17. L'edizione di quest'anno è patrocinata dall'Assessorato al Mediterraneo, alla Cultura e al Turismo della Regione Puglia. Molto fitto il programma delle proiezioni, con le diverse sezioni, tra cui una monografica, dedicata al regista "anarchico di linea veronese", come lui stesso ama definirsi, Augusto Tretti. Un fuori classe, stimato da **Ennio Flaiano** a **Fellini**, che di lui affermava: "do un consiglio a tutti i miei amici produttori: acchiappate Tretti, fategli firmare subito un contratto, e lasciateli girare tutto quello che gli passa per la testa. Soprattutto non tentate di fargli riacquistare la ragione; Tretti è il matto di cui ha bisogno il cinema italiano".

"Purtroppo di quel matto - sostiene **Antonio Musci** - i cui film sono per un altro grande maestro come **Florestano Vancini**, i più strabilianti e fuori dal comune, il cinema italiano, che ormai vive oggi una nuova stagione di telefoni bianchi, al contrario sembra proprio non aver bisogno. Tretti ha realizzato, in trent'anni, solo quattro film".

Un qualcosa di inusuale, rispetto a chi utilizza e consuma, il più delle volte anche inutilmente, pellicola e soldi pubblici.

"Dopo aver realizzato nel corso degli anni '50 una serie di cortometraggi in 8mm, purtroppo andati perduti, e dopo essere stato aiuto regista di **Fellini** nel film *Il bidone*, nel 1957 comincia a girare il suo primo lungometraggio in pellicola 35 mm, *La legge della tromba*, che riceverà dai critici di provincia solo giudizi nega-

tivi e superficiali, mentre raccoglie l'entusiasmo di grandi intellettuali, scrittori e registi del calibro di **Moravia**, **Fortini**, **Fellini**, **Antonioni**, ecc."

A detta di Musci, "il capolavoro di Tretti, è *Il potere*", un film politicamente scorretto che gli è costato il tributo di regista da evitare, in fatto di produzioni ma anche di critica. Non ligio al servilismo. Gran parte del suo lavoro, sarà possibile visionarlo, in via eccezionale, proprio grazie al gran lavoro di Di Niso/Musci.

Infatti, il programma prevede: oggi alle 17 la proiezione di *La legge della tromba*; alle 19 *Il potere* e alle 21 il documentario di **Maurizio Zaccaro**, **Augusto Tretti: un ritratto**. Tali proiezioni saranno replicate agli stessi orari anche il 21 dicembre. Le altre sezioni, invece, prevedono: oggi alle 21,30 *Io e la mia sedia* di **Angelo Amoroso d'Aragona**, documentario sul cantastorie **Enzo Del Re**.

Martedì 21, alle 21,30 *Made in Italy*, rassegna a cura di Antonio Musci, che presenta le più interessanti produzioni video, molte in anteprima per *Avvistamenti*, di artisti di origine pugliese, tra cui **Luca Attilii**, **Giuseppe Boccassini**, **E.G.O.**, **Igor Imhoff**, **Davide Pepe**, **Antonio Puhlovich**, **Carlo Michele Schirinzi** e **Cosimo Terlizzi**, i quali incontreranno il pubblico alla fine delle proiezioni. In tale occasione sarà presentato in anteprima il video prodotto dal Cineclub Canudo nel corso del workshop di cinema sperimentale *Davide Pepe's inner cinema*, condotto dal 18 al 23 gennaio scorsi dal regista pugliese **Davide Pepe**.

Per informazioni sui prossimi workshop è possibile contattare la segreteria di *Avvistamenti*.

Ingresso libero dopo le 21.  
Info e contatti: Tel/Fax: 080.9648653 Mob. 340.2215793 - 340.6131760 e-mail: info@avvistamenti.it www.avvistamenti.it

Giancarlo Visitilli

## Urticanti, omaggio alla Rotaru



La compositrice Doina Rotaru

Le ultime due giornate di *Urticanti* sono dedicate alla compositrice ospite della sesta edizione, **Doina Rotaru** (Bucharest, 1951). Oggi pomeriggio 18,30 a Casa Giannini di Bari, la compositrice sarà protagonista di una conversazione dal titolo *L'Angelo con un'ala sola*. Interviene il flautista **Mario Caroli**, interprete privilegiato della sua musica.

Domani, alle 20,30 nella chiesa di Santa Teresa dei Maschi, segue il concerto monografico a lei dedicato, dal titolo *Tempio di fumo - i rituali per flauto di*

*Doina Rotaru*. Solista al flauto **Mario Caroli**.

**Doina Rotaru** ha studiato all'Accademia di Bucharest.

È stata premiata nel 1991 al concorso di composizione di Amsterdam. Ha tenuto conferenze e seminari a Darmstadt, Amsterdam, Huddersfield, Brighton, Tokyo. Insegna composizione al Conservatorio di Bucharest. Le sue opere sono state eseguite a Bucharest, Graz, Hiroshima, Huddersfield, Hong-Kong, Losanna, Liegi, Parigi, Roma, Stoccolma.